



జ్ఞాన యోగం

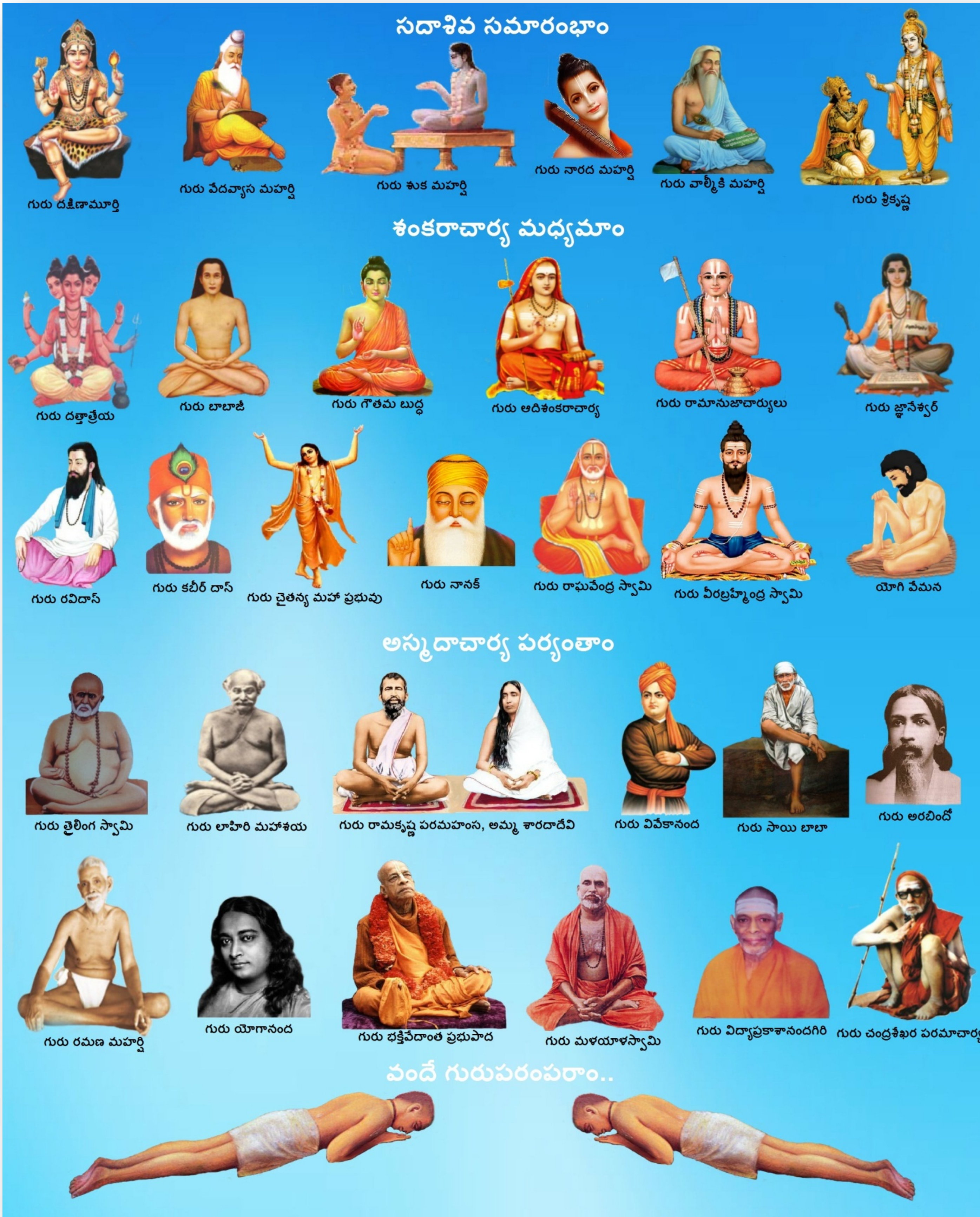
పాటలు

మాయా విలాపం









సదాశివ సమారంభాం
గురు దక్షిణామూర్తి
గురు వేదవ్యాస మహర్షి
గురు శుక మహర్షి
గురు నారద మహర్షి
గురు వాల్మీకి మహర్షి
గురు శ్రీకృష్ణ
శంకరాచార్య మధ్యమాం
గురు దత్తాత్రేయ
గురు బాబాజీ
గురు గౌతమ బుద్ధ
గురు ఆదిశంకరాచార్య
గురు రామానుజాచార్యులు
గురు జ్ఞానేశ్వర్
గురు రవిదాస్
గురు కబీర్ దాస్
గురు చైతన్య మహా ప్రభువు
గురు నానక్
గురు రాఘవేంద్ర స్వామి
గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి
యోగి వేమన
అస్మదాచార్య పర్యంతాం
గురు త్రైలింగ స్వామి
గురు లాహిరి మహాశయ
గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి
గురు వివేకానంద
గురు సాయి బాబా
గురు అరబిందో
గురు రమణ మహర్షి
గురు యోగానంద
గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద
గురు మళయాళస్వామి
గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి
గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య
వందే గురుపరంపరాం..

నన్ను "నేను" తెలుసుకోవటానికి

నన్ను "నేను" మార్చుకోవటానికి

నన్ను "నేను" చేరుకోవటానికి

మరియు అత్యుత్తమ జీవన విధానానికి

కావలసిన భక్తి,జ్ఞాన,కర్మ,ధర్మ సమాచారం ఒకేచోట తెలుగులో ఉచితంగా!

సాధారణంగా వేదాంతం తెలుసుకోవాలనే కోరిక వుంటుంది, కాని గ్రంధాలు అందుబాటులో లేవు. ఇంకొకరి దగ్గర గ్రంధాలు వుంటాయి, కాని జిజ్ఞాసువులకి ఎక్కడ ఉన్నవో తెలియదు. అలాగే కొన్ని లైబ్రరీ లో కొన్ని రకాల పుస్తకాలు మాత్రమే లభ్యం అవుతున్నాయి.మహానుభావులైన సాధకులు, జిజ్ఞాసువులు జ్ఞాన ప్రచారార్ధం తాము సేకరించిన విలువైన గ్రంధాలను స్క్రిబ్డ్ వెబ్ సైట్ ద్వారా eBOOK(PDF) రూపంలో అందిస్తున్నారు. వారు చేస్తున్న జ్ఞాన యజ్ఞానికి సాయి రామ్ కూడా తమవంతుగా సహాయం చేసే కార్యక్రమంలో భాగంగా వారి గ్రంధాలను సాయి రామ్ ద్వారా కూడా అందచేస్తున్నాము, ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము. కనుక ప్రతి ఒక్కరు ఈ సదవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోగలరు. ఇందుకు సహాయం చేసిన ఆర్కైవ్ సైట్(https://archive.org), గూగుల్ సైట్(https://www.google.co.in),మైక్రోసాఫ్ట్ సైట్ (www.microsoft.com) వారికి కూడా మేము ఋణపడివున్నాము. సాయి రామ్ సేవక బృందం కోరుకొనేది ఒక్కటే, ప్రతి ఇల్లు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన గ్రంధాలతో నిండిపోవాలన్నదే మా కోరిక.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) స్క్రిబ్డ్ వారి వెబ్ సైట్: http://www.scribd.com/
2) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్: http://www.sairealattitudemanagement.org
3) సాయి రామ్ గూగుల్ సైట్: https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్: https://archive.org/details/SaiRealAttitudeManagement

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞం పై గల సలహాలు,సూచనలకు సాయి రామ్ సేవక బృందాన్ని
సంప్రదించుటకు: sairealattitudemgt@gmail.com
సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సమాచారం: https://www.facebook.com/SaiRealAttitudeManagement
సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సంబంధ వీడియోలు: https://www.youtube.com/user/sairealattitudemgt

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరు పాల్గొని, ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని,మీరు సంతృప్తులైతే మరొక సాధకునికి, జిజ్ఞాసువులకు మార్గం చూపించగలరని ఆశిస్తున్నాము.

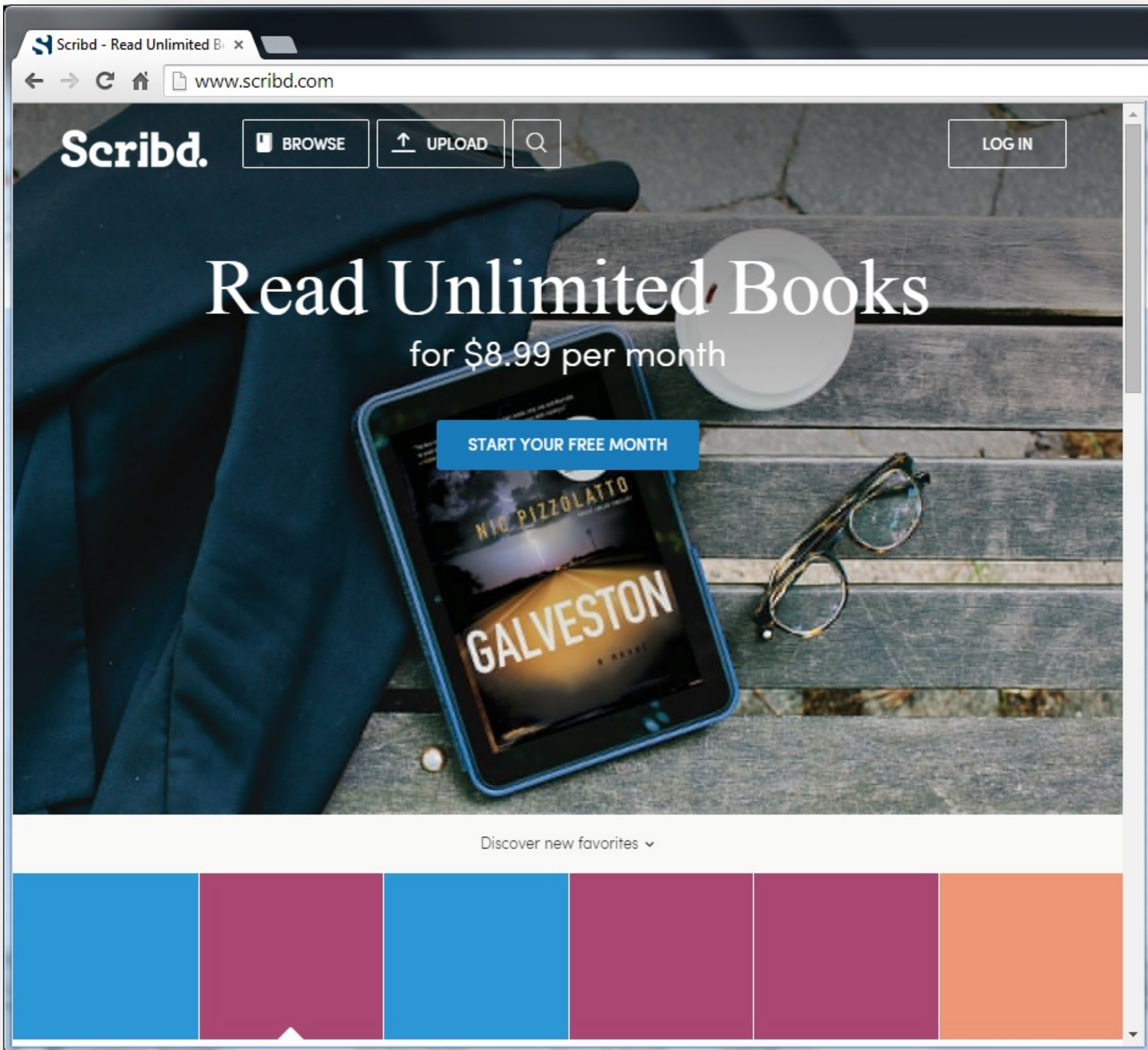
గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన ప్రచారార్ధం ఉచితంగా eBook రూపంలో సాధకులు,జిజ్ఞాసువులు స్క్రిబ్డ్ వెబ్ సైట్ ద్వారా అందించటం జరిగింది. ఈ గ్రంధముపై వ్యాపార,ముద్రణ హక్కులు వారికి గలవు.వారిని సంప్రదించగలరు.

SaiRealAttitudeManagement(SAI RAM) - సాయి నిజ వ్యక్తిత్వ నిర్వహణ(సాయి రామ్)

* సర్వం శ్రీ సాయి నాథ పాద సమర్పణమస్తు*

స్క్రిబ్డ్ వారి వెబ్ సైట్:

http://www.scribd.com



అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.



రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

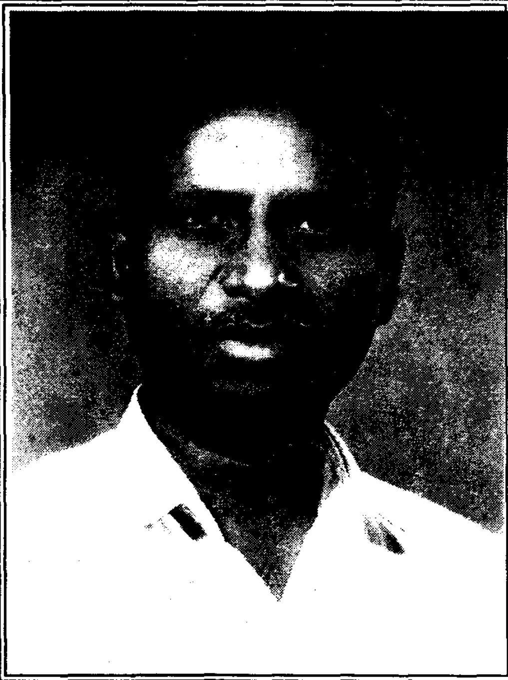
ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

మాయావిలాపం

పూర్ణగురు భూమానంద రాజయోగి

నల్ల ఉపేంద్రాఖ్యుల వారి ప్రణీతం

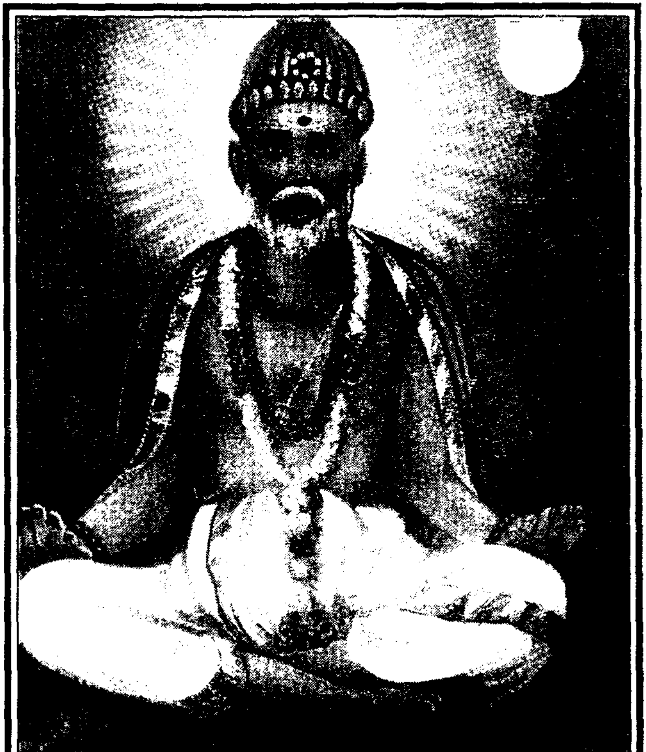


ప్రచురణ

నేహాల్ బుక్ హౌజ్, వరంగల్.

శ్రీమత్ శివరామ దీక్షితీయాచల గురు పీఠాధిపతి

ఏతత్ అచల సిద్ధాంత ప్రతిపాదిత, కందార్థ, కంద పద్యాల రచయిత



శ్రీమత్ భాగవతుల కృష్ణప్రభువు

మాయా విలాపం

1. స్వగురు ప్రార్థన

సీ॥ శ్రీ శుభాకార మై। శివశక్తి రూప మై
వా గ్దేవి భావ మై। వరలు మాత
బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ। పరమార్థ తత్వ మై
సకలార్థ సార మౌ। సదమ లాంబ
అశరీర శాస్త్ర మై। ఆ ద్యంత రహిత మై
ద్వయ దోష రహిత మై। తనరు మాత
ఎరుక మరుపు ల్లేని। ఏ వికారము లేని
పరిపూర్ణ బ్రహ్మ మై। బరగు మాత
తే॥ దీక్షితుల బోధ ధరణిలో। దివ్యముగను
చాటె మా తల్లి దేవాంబ। స ద్గు ణాంబ
అట్టి తల్లికి వందనా। లాచరించి
పాడు చున్నాను సీసాలు। పరవశాన

2. కవి గురు పరంపర

సీ॥ శ్రీ ధర స్వాములు। చించి వేసెను గొంతు
శివరామ దీక్షితుల్। చితుక బాదె
కంబలూరీ వారు। ఖండించె నా శిరం
పరశురామా వాళ్ళు। పాతి పెట్టె
భాగవతుల కృష్ణ। బాధించె పలుమార్లు
ఫీల్ఖాన వారలు । భీతి గొల్పె
అవధూత స్వా మేమొ। అవమాన పరచెను
ప్ళలా వారు। మంటు బెట్టె
తే॥ ఇంక యే మని చెప్పుదు। నిపుడు కూడ
యుగ యుగంబుల నా బతు। కుత్త దంచు
వసుధ నల్లా ఉపేంద్రుండు। వ్రాయు చుండె
దండ మిక జారు కుంటాను। ధరణిలోన

3. ఎరుకను

సీ॥ షోడశ కళలతో । సొంపు మీరిన దాన్ని
ఎరుకమ్మ నా పేరు । నెరుగ రమ్మ
పంచ భూతాలతో । పరవశించెడి దాన్ని
ఎరుకమ్మ నా పేరు । నెరుగ రమ్మ
సప్త చక్రాలపై । సరస మాడెడి దాన్ని
ఎరుకమ్మ నా పేరు । నెరుగ రమ్మ
పరమ పావని నంచు । పది మంది గొల్చేరు
ఎరుకమ్మ నా పేరు । నెరుగ రమ్మ

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన
ఉన్న దన్నాడ బయలులో । నుత్త దంటె
దండ మిడి జారు కుంటాను । ధరణిలోన
పూర్ణ బోధను మించిన । బోధ లేదు.

4. మత వైవిధ్యాన్ని

సీ॥ ఆది శంకరులచే । నద్వైత మయ్యాను
మధ్వుని ద్వైతంబు । మాట వింటి
రామాను జాచార్య । రచన వైష్ణవ మైతి
ఆంబి కేయుల చేత । నంబ నైతి
గాణాపత్యుల చేత । గణపతి నయ్యాను
సౌర్యులు రవి యని । చాటినారు
జైన మై, బౌద్ధ మై । జగతి నిస్లాము నై,
క్రైస్తవ మార్గాన । కరుణ నైతి

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

5. అశాంతిని

సీ॥ జాతి భేదాలతో । జగడాలు గావిస్తి
ఖండ ఖం డాంతర । గదులు గడితి
సంద్రాలపై స్వంత । సరిహద్దులను గీస్తి
అణ్వాస్త్ర వ్యాప్తి । కారాట పడితి
శాంతి యనే చోట । సమరము చేయిస్తి
సరసాన్ని వికృతంగ । సంస్కరిస్తి
వ్యక్తి వ్యక్తికి మధ్య । అంతరం కల్పిస్తి
అంతర కలహాల । నఖిల షిస్తి

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

6. వివేకాన్ని

సీ॥ సత్య మసత్యాల । సార మెర్గిన దాన్ని
మాయ విద్యల వెల్గు । మాన్యురాల
మూడు లోకాలలో । ముచ్చ టెర్గిన దాన్ని
ఏడు లోకాలను । ఏలు దాన్ని
ఆశ నిరాశల । నంతు తెల్సిన దాన్ని
అనుభవ తత్వాన । నలరు దాన్ని
సరసాన్ని విరసంగ । సాగించె దానిని
కళ్యాణ దాయినీ । కలికి నమ్మ

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

7. విశ్వనిర్మాతను

సీ॥ ఆ ద్యంత రహిత మై। అంతట నిం డున్న
పూర్ణాన తోచిన। పూజ్యురాల
సుఖ శాంతు లిస్తాను। సోయగం బిస్తాను
అపురూప జీవితా। న్నంద జేస్త
సార హీనం బైన। సంసార యాత్రలో
నవ రసా లొలికించు। నటిని నేను
శోక మోహంబుల। చోద్యాలు గల యట్టి
జగము సృష్టించేటి। జాన నమ్మ
తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము। డెన్న డైన

8. వర ప్రదాయినిని

సీ॥ ప్రజలకు భోగాలు। పంచి యిచ్చెడి దాన్ని
తను యోగ మాత నై। తనరు దాన్ని
ధన ధాన్య రాసుల। ధార బోసెడి దాన్ని
తను ఆశ రహిత మై। తనరు దాన్ని
కోరిన వాళ్ళకు। కొంగు బంగారాన్ని
తను మన రహిత మై। తనరు దాన్ని
గుడిలోన జను లంత। కొలిచేటి దైవాన్ని
తన దేమి కా దని। తనరు దాన్ని
తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము। డెన్న డైన

9. మూలాన్ని

సీ॥ పూర్వ జన్మము నేనె । పోయె జన్మము నేనె
మరల జన్మము నేనె । మాయ నేనె
అసలు తానే నేను । ఆ ద్యంతముల్ నేనె
కర్మ ధర్మాల్ నేనె । కథలు నేనె
పంచ భూతాల్ నేనె । పంచీకరణి నేనె
తారకం నేనె యీ । తాను నేనె
ఓంకార ము న్నేనె । హ్రీంకార ము న్నేనె
గర్వ మన్నది నేనె । ఘనత నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

10. వాఙ్మయ రూపాన్ని

సీ॥ సాధనలు న్నేనె । సంసారము న్నేనె
పట్టి విడ్పుల్ నేనె । ప్రజ్ఞ నేనె
వేద మోదము నేనె । వాదు లాటలు నేనె
ఉపనిషత్తులు నేనె । ఊహ నేనె
కావ్య రసాల్ నేనె । కల్పి తాదులు నేనె
మాయ మర్మము నేనె । మాట నేనె
సాహిత్యము న్నేనె । శా స్త్రాదులు న్నేనె
ఆట పాటలు నేనె । అవని నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

11. ఛాందస వాదాన్ని

సీ॥ శూద్రుడు వేదాలు । చూడంగ రా దంచు
ఆంక్ష పెట్టిన యట్టి । అహము నేనె
అస్పృశ్య తనియెడి । అజ్ఞాన పాచార
మవని పాటించిన । అల్పు డేనె
మత కలహాలతో । మహి గొప్ప భారతం
విడి పోవ జేసిన । వెర్రి నేనె
చదువు లేకను కొంత । ఛాదస్తమున కొంత
ప్రగతి నిరోధక । పాపి నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

12. హంతకు రాలను

సీ॥ విష పాత్ర నై గొప్ప । విజ్ఞున్ని చంపాను
సోక్రటీసును మళ్ళి । చూపలేను
చంపితి శిల నయ్యి । సద్దయా మూర్తిని
ఏసయ్య నిక మీద । నివ్వ లేను
పిస్తోలు గుండ్లు నై । పేల్చి వేసితి తండ్రి
ఆ మహాత్మా గాంధి । అవని లేరు
నమ్మించి ఆ తల్లి । న ట్టింట చంపాను
దకు రా లిందిర । ధరణి లేదు

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

13. మూఢాచారాన్ని

సీ॥ సతి సహ గమనాన్ని । సాగించి కొన్నాళ్ళు
ఆనంద మొందు న । జ్ఞాని నేను

బాల్య వివాహాల । పద్ధతి కొన్నాళ్ళు
పాటించి నట్టి పా । పాన్ని నేనె

స్త్రీ విద్య వల దను । స్థితిలోన కొన్నాళ్ల
పెత్తనం చేసిన । పిచ్చి నేనె

విగ్ర హారాధన । విలువల నిలువెల్ల
బ్రతికిన దౌర్భాగ్య । భావ మేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న దైన

14. పార్టీల నినాదాన్ని

సీ॥ అవని స త్యాగ్రహ । మాచరించిన యట్టి
కాంగ్రేసు వారల । కలిమి నేనె

ఫాసిష్టు వ్యతిరేక । పద్ధతి కల యట్టి
కమ్యూనిష్టుల వాద । ఘనత నేనె

భారత ప్రాచీన । ప్రాభవ రక్షక
భా.జ.పా. సిద్ధాంత । ప్రజ్ఞ నేనె

నటు సార్వ భౌమునై । నాయక మన్యునై
వెలిగిన ఎన్.టి.ఆర్. । వెలుగు నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న దైన

15. తిరుపతి దేవున్ని

సీ॥ ఏడు కొండలు నేనె । ఎంక టేసుడు నేనె
గుండ్లు కొట్టుట నేనె । గుళ్ళు నేనె
వడ్డి కాసులు నేనె । వరద హస్తము నేనె
బ్రహ్మోత్సవాల్ నేనె । బ్రహ్మ నేనె
ఆపద మ్రొక్కుల్ నే । నా పదలును నేనె
గోవింద నామాల । గోల నేనె
వజ్ర కిరీటాల । వైభ వాదులు నేనె
హుండీలు నేనె యీ । ఉనికి నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

16. అయ్యప్ప సాముల భక్తిని

సీ॥ అయ్యప్ప సాముల । ఆర్భాటముల్ నేనె
నల్ల బట్టలు నేనె । నలుపు నేనె
శబరి మలై నేనె । సామి శాస్తా నేనె
ముద్ర ధారణ నేనె । ముక్తి నేనె
చలి స్నానములు నేనె । శరణు ఘోషలు నేనె
పడి పూజలున్ నేనె । భక్తి నేనె
జ్యోతి చూచుట నేనె । చూడ లాభము నేనె
కన్నె సాములు నేనె । కత్తి నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

17. నాటకాన్ని

సీ॥ నాటకమును నేనె । నడుమ దర్శకు డేనె
నటకులు నేనె యీ । నటన నేనె
తెరలు లేపుట నేనె । తెరలు దించుట నేనె
వాద్యాలు సరిగమల్ । వంత నేనె
రంగు పూయుట నేనె । లైట్లు వెల్గుట నేనె
టిక్కెట్లు ఆర్భాట । తీర్థ మేనె
ప్రేక్షకులును నేనె । పెను వన్సుమోర్ నేనె
రాగ రసము నేనె । రక్తి నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

18. మదాన్ని

సీ॥ అగ్రకుల మదాన । అన్యుల హింసించి
సమత భంగము చేయు । చవట నేనె
ధన మదంబున నేను । దారిద్ర్యులను బట్టి
వెట్టి చాకిరిలోన । నెట్టుదాన్ని
విద్యా మదంబు వి । వేచన లేకుండ
పలుగాకి మాటల । బరగుదాన్ని
బల మదంబున నేను । బలహీను లందరిన్
బాధించు దుర్మార్గ । బడవ నేను

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము డెన్నడైన

19. అన్నీ నేనె

సీ॥ గుడి గోపురాల్ నేనె । గుట్టు రట్టులు నేనె
మత విభేదము నేనె । మాయ నేనె

దాన ధర్మాల్ నేనె । దాక్షిణ్యముల్ నేనె
కోప తాపాల్ నేనె । కోర్కె నేనె

హెచ్చు తగ్గుల్ నేనె । ఏర్పాటులు న్నేనె
జాతి భేదము నేనె । జగము నేనె

శరణా గతుడ నేనె । చరణ ధూళిని నేనె
మోక్ష మార్గము నేనె । ముక్తి నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

౨౦. చేత బడిని

సీ॥ గాలి సోకుట నేనె । ధూళి సోకుట నేనె
చేత బళ్లా నేనె । ఘాత నేనె

సతి పతులు న్నేనె । సంతానము న్నేనె
వాస్తు బాధలు నేనె । వాంఛ నేనె

దీర్ఘ వ్యాధులు నేనె । దిక్కు మొక్కులు నేనె
చిత్త భ్రాంతులు నేనె । చిత్త మేనె

నరుని దృష్టి నేనె । నష్ట పడుట నేనె
దేహ బాధలు నేనె । దేహి నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

21. షడూర్ములు నేనె

సీ॥ నేనె ప్రాణంబును। ఎల్ల జీవుల కెల్ల
క్షుధ తృష్ణలును రెండు। కూడ నేనె

నేనె మానసమును। ఎల్ల జీవుల కెల్ల
శోక మోహంబులు। చూడ నేనె

నేనె దేహంబును। ఎల్ల జీవుల కెల్ల
జనన మరణముల। జాడ నేనె

ఇవి షడూర్ములు వీట్ని। విడువంగ రా దంచు
భయ భ్రాంతి కల్గించు। భ్రాంతి నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము। డెన్న డైన

22. మూడు గుణములు నేనె

సీ॥ సాత్విక గుణమునై। సచ్చరిత్రము నయ్యి
ధరణిలో వెలసిన। దాన్ని నేనె

రాజస గుణమునై। రంకు బొంకులు నయ్యి
ధరణిలో వెలసిన। దాన్ని నేను

తామస గుణమునై। తల తిక్క వేషాల
ధరణిలో వెలసిన। దాన్ని నేను

మూడు గుణాల్ మించి। మూర్ఖత్వమును మించి
గురు తత్వ మెరిగిన। గురుతు నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము। డెన్న డైన

23. వ్యాధి త్రయాన్ని నేనె

సీ॥ వాతంబు నేనె యీ । వాత రోగంబుల
ఎనుబది విధముల । వెలసినాను

పైత్యంబు నేనె యీ । పైత్య రోగంబుల
ఎనుబది రెండుగా । వెలసినాను

శ్లేష్మంబు నేనె యీ । శ్లేష్మ రోగంబులు
ఇన్నూటిరుపై నాల్గు । వెలసినాను

మూడు తీరుల రోగ । ముల ముంచి లోకాల
చీకాకు పరచెడి । చిట్టి నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

24. వైద్యంలో దోషాన్ని

సీ॥ డాక్టర్లు యన నేనె । దవఖాన యన నేనె
పేషెంట్లు యన నేనె । పీడ నేనె

కల్తి మందులు నేనె । నఖ్లి మందులు నేనె
కంపౌండ రన నేనె । కంపు నేనె

వార్డు బాయులు నేనె । వాచ్ మెన్ లు న్నేనె
లంచాలు నేనె యీ । లత్త నేనె

ప్రైవేటు ప్రాక్టీసు । పరికించగా నేనె
శ్రద్ధ చూపక చచ్చు । చావు నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

25. చౌక డిపోల మోసాన్ని

సీ॥ చౌక డిపో నేనె । సరుకు లమ్ముట నేనె
బాట్లు కాంటా నేనె । బ్లాకు నేనె
పంక్తి కట్టుట నేనె । ప్రక్క కమ్ముట నేనె
అక్రమ వ్యాపార । మంత నేనె
ఎండి కొందరు నేనె । నిండి కొందరు నేనె
డీలర్ల మోసాల । దిడ్డి నేనె
సమ సమాజము నేనె । సర్కారులును నేనె
సంక్షేమ పథకాల । జాదు నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

26. క్రికెట్ మ్యాచ్ ఫిక్సను

సీ॥ క్రికెట్ ఆటయు దాని । క్రీడా కారులు నేనె
వికెట్స్, బ్యాట్స్, బాల్ । వెతలు నేనె
బౌలింగు, బ్యాటింగు । బాడరులును నేనె
రన్స్, ఫోర్, సిక్స్‌ల । రబస నేనె
ప్రేక్షకులును వాళ్ల । పెడ బొబ్బలును నేనె
వోవర్స్ లెక్కల । ఊసు నేనె
సాటి వాని రికార్డు । సరి బద్ద లన నేనె
మ్యాచ్ ఫిక్స్‌లలోని । మమత నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

27. ద్వయ దోష రూపాన్ని

సీ॥ శ్రీ రామ చంద్రు నై । చిర కీర్తి వడసితి
సతి వియోగపు బాధ । సైప నైతి
లంకాధి పతి నయ్యి । బింకాన మసలతి
పర సతి చెర బట్టి । పతన మైతి
ధర్మ రాజుగ బుట్టి । ధర బొంకు బొంకితి
దుర్యోధ నుండనై । దునుమ బడితి
అభిమాన వతినయ్యి । అమ్మితి భర్తను
భక్తితో రుక్మి ణై । పతిని గొంటి

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము డెన్నడైన

28. పూర్వ వైభవాన్ని

సీ॥ సాత వాహన వంశ । చక్ర వర్తులు నేనె
కాకతీయుల నాటి । కళలు నేనె
విజయ నగర రాజ । విజయ హాసము నేనె
హైంద వేతర పాల । నాంశ నేనె
స్వేచ్ఛ స్వాతంత్ర్య సం । క్షేమ రూపాన్ని
ఆంగ్లేయ దౌర్జన్య । ఆంక్ష నేనె
ప్రజా ప్రభుత్వాలు । ప్రజల హక్కులు నేనె
అధికార దోపిడి । కాంక్ష నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

29. గూండా నాయకుణ్ణి

సీ॥ రాజకీయము చేస్తి । రాద్ధాంతములు జేస్తి
గ్రూపులు కడితిని । గూండ నైతి
దోపిడీల్ హత్యలు । దొంగ తనాల్ చేస్తి
ఎదురు తిర్గిన వాళ్ల । వెంట బడితి
సర్పంచు కాకుండ । శాసన సభ కెల్తి
మంత్రి నై దేశాన్ని । మన్ను జేస్తి
లంచ గొండూ స్కాము । రండాల రాజ్య మన్
దూషణ పాలైతి । దొరికి పోతి
తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

30. అన్ని జిల్లాలు ఏలినాను

సీ॥ శ్రీ కాకుళం కృష్ణ । చిత్తూరు గుంటూరు
హైదరాబాదు అ । నంత పురము
కర్నూలు మొదలగు । కరినగర్ వోరుగల్
మెదకు రంగారెడ్డి । అదిలబాదు
ఉభయ గోదావర్లు । ఉత్కృష్ట[redacted]ము నల్గొండ
వీశాఖ పట్టణం । విజయ నగరు
ఖమ్మం నిజాంబాద । కడప ప్రకాశము
నెల్లూరు ఎం. నగర్ । ఏలి నాను
తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

31. రాజకీయ గోలను

సీ॥ రాష్ట్ర పతుల గోల । రాజ్యాంగ మున్నెనె
ప్రై మినిష్టరు గోల । పదవి నేనె

పార్లమెంటులో గోల । పార్టీలు యన నేనె
గ్రూపులు గోల యా । కుట్ర నేనె

వోట్లకై గోల యీ । సీట్ల రూపము నేనె
కార్యకర్తల సీట్ల । కలహ మేనె

ఓటరు గోలనే । ఓట్లడ్గు టన నేనె
పనికి రానీ గోల । భ్రష్టు నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

32. చదువుల బరువును

సీ॥ ఏ. బి. సీ. చదువుల । కెగ బడినది నేనె
పోర గాండ్లకు పెద్ద । బోరు నేనె

అమ్మకానికి చద్వు । అమ్మ కొనుట నేనె
బడుగు ప్రజల చద్వు । బడులు నేనె

ప్రైవేటు హాస్టళ్ల । భ్రమలు గొల్పుట నేనె
ఆత్మ హత్యల చద్వు । లందు నేనె

ఎగ్జామి నేషను । ఎటు మాలుప్రాక్టీసు
ప్రశ్న పత్రములీకు । ప్రభుత నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

33. దుర్మార్గపు అత్తను

సీ॥ అత్తనై పుడితిని । ఆరండ్లు పెడితిని
కోడండ్ల బాధిస్తి । గొడవ జేస్తి

గయ్యాలి అత్తని । గుడుసు దీ అత్తని
దుమ్మెత్తి పొయ్యంగ । దులుపు కొంటి

వయసు శాశ్వత మని । వట్టి భ్రాంతిలొ జిక్కి
పొగరు బోతను పేరు । పులుము కుంటి

ముసలి దాన్నైనప్డు । మురికెత్తి పోయంగ
కోడండ్ల రుసరుసల్ । కుమిలి పోతి

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

34. మూర్ఖపు భర్తను

సీ॥ వరుడ నై పుట్టితి । వర గర్వమున నేను
వరకట్న మడిగితి । వాంఛ లూర

కోరిన కోరికల్ । కూర్చని భార్యను
గ్యాసు నూనెతొ కాల్చి । ఖతము చేస్తి

భార్య తరపు వారి । బాధింపు లే కావు
పోలీసు వారల । లీల లెన్నొ

నన్ను మాత్రమె కాదు । నా తలిదండ్రుల
నరకాన్ని చూపించి । నలిపినారు

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

35. దేశ ద్రోహాన్ని

సీ॥ వ ద్దంటె పిల్లల । వదలక కంటిని
పెంచు మనిన చెట్లు । పెంచ నైతి
కాలుశ్యమును పెంచి । కష్టాలు తెస్తిని
సోమరి తన మందు । సృక్కి పోతి
చదువు చదువనైతి । సంస్కారి కా నైతి
అజ్ఞాన చీకట్లు । నలసి పోతి
దేశ ద్రోహము చేస్తి । ద్వేషాగ్ని రగిలిస్తి
శత్రు దేశాలతో । చెలిమి చేస్తి

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

36. టక్కరి దానను

సీ॥ కంబలములు గట్టి । గంతలు గజ్జెలు
బోడి తలల తోడి । బొంకి నాను
టక్కరి వేషాల । తందాన లాడితి
కడుపు కొరకె చాల । కతల బడితి
దొంగ మంత్రాలతో । దొరకు మోక్షం బంచు
శిష్యుల మోసాన । చెరచినాను
అక్ష మాలను బట్టి । పక్షోలె జపియించి
పది మంది మెప్పించ । పాట్లు బడితి

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

37. కర్మ భ్రాంతిని

సీ॥ ఆలి రంకూ తెల్యా । నఖిల యజ్ఞాల్ చేస్తి
తలి రంకు తెలిపితి । త ద్ది నాన

కర్మ కాండలు ఎన్నో । కల్పిస్తి నా కయ్యి
ప్రజలు నా కాల్మొక్కి । పైస లిడిరి

చచ్చిన తలి దండ్రి । సా పాటు కని వండి
పిల్చి కాకుల కెల్ల । పెట్టినాను

పియ్యి తినెడి కాకి । పితరు డౌ టె ట్లని
వేమన్న వాదించ । వెర్రి నైతి

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

38. బుద్ధి లేని భూత వైద్యాన్ని

సీ॥ భూతాన్ని మించిన । భూత వేషంబున
భూత వైద్యము చేస్తి । బుద్ధి లేక

భూత మెక్కడ నుండు । భూతాన్నె సే నయ్యి
భీతి చెందిన వాళ్ళ । పీక్కు తింటి

కావి పంచెలు కట్టి । కడు యోగి వలె తిర్గి
సంసారు లిండ్లల్లో । సరస మాడ్తి

ఆట పాటల తోడ । నక్క డిక్కడ తిర్గి
భాగవతుల పేర । బరగినాను.

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

39. ప్రతిమల పూజారిని

సీ॥ రాతి బొమ్మల కేమొ। రంగైన వస్త్రాలు
గుళ్లు గోపురములు। కూర్చినాను

కూడు గూడూ గుడ్డ। కోరడు దేవుండు
చేసితి నా స్వార్థ। చింత కొరకు

ప్రతిమల స్థాపించి। ప్రాణ ప్రతిష్ఠలు
చేసి లక్షలు వేలు। చిదిమినాను

ఎడ్డి ప్రజలు వాళ్లు। యెక్కు డైనను గాని
పలికెనా ప్రతిమల। భ్రమల బెడితి

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము। డెన్న డైన

40. పిచ్చి ప్రయత్నాన్ని

సీ॥ ఆసనములు బన్ని। అంగంబు బిగియించి
వొడలు విరచు కొన్న। యోగి నైతి

కుక్కుటు మననంబు। కొక్కెర ధ్యానంబు
చాల యేండ్లుగ నేను। సలిపినాను

ఆకు లెల్లను తింటి। మేక పోతుల వలె
కాయ సిద్ధిని బహు। కాంక్ష చేస్తి

అల్ల బోడి తలలు। తెల్లని గొంగళ్ళు
ఊరిక దంపుడు మాట। లుత్త గోల

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము। డెన్న డైన

41. పంచాంగ బ్రాహ్మణ్ణి

సీ॥ బతుకు దెర్వు కొరకు । పంచాంగ ములు జెప్పి
పౌరోహితుడ నయ్యి । బతికినాను
బ్రహ్మ మెరుగని వాణ్ణి । భయముతో నా కాళ్ళ
పట్టించు కొన్నాను । ప్రజల చేత
శత మాన ము భవతు । శాస్త్రాలు తెలియక
పెండ్లి ముహూర్తాలు । పెట్టినాను
కలిసి రాకనె వాడు । ఖత మయ్యె ముం డయ్యె
పరువు మంట కలిసె । భ్రష్టు నైతి

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

42. అజ్ఞానాన్ని

సీ॥ చదువు చదివినాను । సన్యాసి నయ్యాను
షణ్మతంబుల చిక్కి । చచ్చినాను
పుస్తకాలు చదివి । మస్తక మెక్కక
పుస్తకాలకు పూజ । పొగస జేస్తి
బల్లి పాటుకు ఫలం । ప్రజలకు చెప్పితి
కాని పనికి వాళ్ళ । కర్మ మంటి
గూబ గృహము జేరి । కూసితె తప్పంటి
పొరుగు సూర్ల క్రింద । పొర్లు మంటి

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

43. సమయ హారిణిని

సీ॥ కర్మలు పదివేలు । కర్మాన కొందర్ని
జ్ఞాన భాండాగార । కతన కొంత
ధర్మాన కొంద ర్న । ధర్మాన కొందర్ని
కొట్టుకు చచ్చేట్లు । కూర్చినాను
ఈ షణ త్రయమున । యిబ్బంది పెట్టాను
మూడు గుణాలలో । ముంచినాను
అతి నిద్ర అతి పాన । మతి కోప వశమున
కాలాన్ని వ్యర్థంగ । గడిపినాను

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

44. బూటకపు నియమాన్ని

సీ॥ నా కుప దేశాల । కర్థము రా దని
వేరె గురుల వద్ద । కెళ్ల వద్దు
వెళ్లితె పతివ్రత । వే రొక పురుషుణ్ణి
తగులు కొన్న ట్లని । తగవు పెడితి
పరమ రహస్యంబు । ప్రశ్నించె వాళ్ళను
బండ బూతులు తిట్టి । పంపినాను
అసలేమి రాకున్న । అర్థంబు తెలియక
బహు రూప వేషాల । బతికినాను

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన

45. ద్వంద్వ భ్రాంతిని

సీ॥ జనన మరణ భ్రాంతి। జాడ్యాలు నా రూపె
కట్టు బోతులు నేనె। కష్టమేనె
గ్రహ బాధ, గృహ బాధ। కర్మ బాధలు నేనె
అనుమాన మభిమాన। మంత నేనె
శత్రు బాధలు నేనె। మిత్ర కూటమి నేనె
కలహాల స్నేహాల। కాంక్ష నేనె
ధన ధాన్యములు నేనె। దారిద్ర్యమును నేనె
కలమి లేములు నేనె। ఘనత నేనె

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము। డెన్న డైన

46. ఎయిడ్స్ వ్యాధిని

సీ॥ అంద చందాలతో। అల రారు యువతను
చచ్చు పీనుగ చేసి। చావ గొడితి
భార్యల విడనాడి। పర స్త్రీల దరి జేరు
బడ వల ప్రాణాల। బలిమి గొంటి
ఏయిడ్సు వ్యాధినై। ఎల్ల దేశాలలో
మృత్యు కోరలు చాచి। మురసినాను
జన్మ మృత్యులపైన। జరయు వ్యాధుల పైన
సాగించు చాలెంజి। సాగ నివ్వ

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము। డెన్న డైన

మాయా విరహ సీసాలు పది

47.

సీ॥ సఖియ నీ నెమ్మోము । చంద్ర బింబం బంచు
చేరి ముద్దాడిన । చెలిమి కాడు
కొమ్మ నీ పెన్నెరుల్ । కొదమ తుమ్మెద లంచు
దువ్వి కొప్పులు పెట్టు । దోస్తిగాడు
సుదతి నీ కెమ్మోవి । జుంటి తేనియ యంచు
మొన పంటి నొక్కెడు । మోహనుండు
ఇంతి నీ పాలిండ్లు । దంతి కుంభము లంచు
గ్రుచ్చి కౌగిట చేర్చు । కోమలుండు
తే॥ కాంచె గురువును క్షణములో । కాంక్ష లన్ని
కాలిపోయెను ప్రియు డింక । కలిసి రాడు
వలపు బాసలు మరచిన । వాణ్ణి మళ్లీ
కూడుకొన రోత కనుక నే । వీడి పోదు

48.

సీ॥ చిగురు టాకుల బోలు । చెలియ నీ పాదముల్
అరటి బోదెలు తొడ । లన్న వాడు
ఇసుక తిన్నెల బోలు । యింతి నీ పిరుదులు
గగన మధ్యం బన్న । గడుసు వాడు
పూర్ణ చంద్రుని బోలు । పొలతి నీ నెమ్మోము
కురులు మేఘము లన్న । కుర్ర వాడు
సంపెంగ పువ్వంటి । జాన నీ ము క్కంచు
గండు మీనులు కన్ను । గవ యనుంచు
తే॥ నిండు భక్తితో వర్ణించి । నిన్న మొన్న
ఇపుడు మా యని రోసెను । ఏమి సేతు
వలపు బాసలు మరచిన । వాణ్ణి మళ్ళీ
కూడుకొన రోత కనుక నే। వీడి పోదు

49

సీ॥ కమ్మ విల్తుడు చేత । కత్తి పట్టిన నాడు
పాలిండ్ల చాటున । పండ బెడితి
పచ్చ విల్తుడు తన । బాకు దూసిన నాడు
అదర పానం బిచ్చి । ఆదు కొంటి
పంచ బాణుడు తన । బాణముల్ విడువంగ
కదసి తొందర రతుల్ । కాచుకొంటి
మన్మథు డో దెబ్బ । మాటు పెట్టిన నాడు
కౌగిటిలో వాన్ని । కప్పు కొంటి
తే॥ ఎంతొ చేసితి మే ళ్లన్ని । యింతలోనె
మరచి మానవు డిప్పుడు । గురుని చేరె
వలపు బాసలు మరచిన । వాణ్ణి మళ్ళి
కూడుకొన రోత కనుక నే। వీడి పోదు

50

సీ॥ పువ్వు లోపల తావి । పుట్టిన య ట్లుండు
నరుడు నా కౌగిట । నలరు నాడు
నీరు క్షీరములోన నిలచిన య ట్లుండు
నరుడు నాతో ముచ్చ । టాడు నాడు
చంద్రునిలో కళ । జన్మించి న ట్లుండు
నరుడు న న్నేలిన । నాటి క్షణము
కుందనంబును మణుల్ । కూర్చిన య ట్లుండు
నరుడు నన్ పొందిన । నాటి వేళ
తే॥ ఎంతొ మంచి మా బంధంబు । లంత రించె
గురుడు దొరికెను నరుడు నా । కూర్మి మరచె
వలపు బాసలు మరచిన । వాణ్ణి మళ్ళి
కూడుకొన రోత కనుక నే। వీడి పోదు

51

సీ॥ అలిగి యుండిన నాడు । అర లేని పలు విధ
బన్న సరము లిచ్చి । బ్రతిమి లాడె
నవ్వ కుండిన నాడు । నా మీద మోహాన
ముత్యాల విలు వైన । ముక్కె రిచ్చె
మాట లాడ న్నాడు । మా మీద ప్రేమచే
ఘన మైన వజ్రాల । కమ్మ లిచ్చె
బెట్టు చేసి న్నాడు । తట్టుకో లేకనే
కర కంక ణాదుల । కాన్క లిచ్చె
తే॥ అట్టి అను బంధ మీ నాడు । అంతరించె
సకలమును రోసి సద్గురు । సరస నుండె
వలపు బాసలు మరచిన । వాణ్ణి మళ్లి
కూడుకొన రోత కనుక నే । వీడి పోదు

52

సీ॥ బ్రహ్మా వాదులకైన । భ్రాంతి వాటిల్లని
పలికెను నను జూచి । పవలు రేయి
పరమ యోగుల కైన । మరు లుప్ప తిల్లనీ
సరసంబు లాడె తా । సతము మిగుల
జడ దారులకు నైన । చలనంబు కలు గంచు
తీర్మాణముల్ సేయు । దిట్ట తాను
సన్యాసులకు నైన । చలియించు మోహంబు
అంచు నా చెలికాడు । అనెడి వాడు
తే॥ అట్టి వాడు నా స్నేహంబు । కొట్టి వేసి
గురుని చేరెను ధరణిలో । గురుడె గొప్పా?
వలపు బాసలు మరచిన । వాణ్ణి మళ్ళి
కూడుకొన రోత కనుక నే। వీడి పోదు

53

సీ॥ నిమిషంబు వొక చోట । నిలువ నేరని మది
నిలిచె నెట్టులో గదే । నిర్మలముగ
పల్ల వాదరులతో । పలుక నేర్చిన వాడు
పలుకు శూన్యం బయ్యె । మెలకు వేము
పాన్పు పై పవళించి । ప్రణయ మాడెడి వాడు
ఏకాంత వాసియై । యెట్లు నిలిచె
తలచ డాయెను తొలి । వలపులు యీ నాడు
సత్య మసత్యాల । చర్చ చేయు

తే॥ తెలిసె సద్గురు బోధలో । తెల్లముగను
కాలె బో ధాగ్నిలో తన । కర్మ లన్ని
వలపు బాసలు మరచిన । వాణ్ణి మళ్ళి
కూడుకొన రోత కనుక నే। వీడి పోదు

54.

సీ॥ విరి శయ్య పై నుండి । వీడి పోవగ జూస్తి
పట్టుకో నైతి నా । పడుచు వాణ్ణి
కోపించ కప్పుడే । కొసరు ముద్దుల తేల్చి
బతిమాల నైతి నా । పడచు వాణ్ణి
విడె మిచ్చు నప్పుడే । వినయము జత జేసి
మచ్చిక గొన నైతి । మానవుణ్ణి
పడక టింటిలొ బాగ । పైట కొంగుకు గట్టి
బంధింప నైతి నా । బాలకుణ్ణి

తే॥ కాంత కాంచన లోలు డై । కాల మంత
గడిపె క్షణములో జ్ఞానియై । కళ్ళు తెరచె
గురుని మార్గాన జగ మంత । ఎరుకె యంచు
ఎరుక కావలి పరిపూర్ణ । మెరిగె నరుడు.

55

సీ॥ మందుల మారి నై । మం దివ్వ నైతిని
మంచి వా డను కొంటి । మానవుణ్ణి
జిత్తుల మారి నై । చిత్తు సేయగ నైతి
మంచి వా డను కొంటి । మానవుణ్ణి
మంత్రాల తంత్రాల । మాయ జేయక పోతి
మంచి వా డను కొంటి । మానవుణ్ణి
నగ్నంగ ఉద్విగ్న । నాట్యాన్ని త్యజియించి
క్షణములో నను వీడె । కల నరుండు.

తే॥ నేనె తా నని తానును । నేనె యంచు
ప్రకృతి పురుషుల లీలలు । పొదు కొల్పి
మాయలో మాయ మై పోయె । మాట లేదు
నేనె శూన్యమై పోతిని । నిజమె గెలిచె

56

సీ॥ సద్గురు కథ లన్ని । చదువుకున్నా డేమొ
అంగజు ఖల మెల్ల । నణగి పోయె
సద్గురు మహిమల । జాడ కన్నా డేమొ
అలరు కోయిల కూత । లణగి పోయె
సద్గురు రూపంబు । సాక్షాత్కరించెనో
మాయ నా రూపంబు । మాయ మయ్యె
సద్గురు మంత్రంబు । చైతన్య మబ్బెనో
జ్ఞానంబు నా మీద । ఘనత గాంచె

తే॥ ఎంతో కాలంబు నా చెంత । యిచ్చ కంబు
లాడు నరునకు గురు దీప్తి । దధికుడాయె
వలపు బాసలు మరచిన । వాణ్ణి మళ్ళి
కూడుకొన రోత కనుక నే । వీడు చుంటి

[illegible]

శ్రీ నల్లా ఉపేందర్ గారి పరిచయం

20-2-2000 జన్మదిన వ్యాసం   పరిచయకర్త : ప్రభావతీదేవి B.A.

20-2-1948 జననం **1958** నుండి **1960** వరకు మిక్కిలి బాల ప్రాయమున చిరుతల రామాయణ భజన పంతులుగా దుగ్గొండి మండలంలో చాలా గ్రామాల్లో ప్రచారం **1961** నుండి **1962** వరకు వరంగల్లు నగరంలో చాలా రకాల గుమస్తాగిరీ ఉద్యోగాలు **1967** నుండి **1973** వరకు శ్రీ విశ్వేశ్వర సంస్కృతాంధ్ర కళాశాలలో ఎంట్రెన్సు నుండి బి. ఓ. ఎల్. వరకు విద్యాధ్యయనం **1979** నుండి **1980** వరకు యం. ఓ. ఎల్ ఉత్తీర్ణుడు కావడం, **1973** నుండి **1976** వరకు ప్రైవేటు, రికగ్నైజుడు ఎయిడెడ్ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయ వృత్తి నిర్వహించడం. **1977** నుండి ఇప్పటి వరకు జెడ్.పి. హైస్కూల్లో తెలుగు పండిట్‌గా చేర్యాల, కడవెర్గు, మల్లికుదుర్ల, ఇనుగుర్తి, ధర్మసాగరం, దేవగిరిపట్నం, జూకల్లు, మంగపేట, గోవిందరావుపేటలో పనిచేయడం, **1966** నుండి **2000** వరకు సుమారు **40** గ్రంధాలు[illegible]ంచడం చాలా వరకు ముద్రించడం జరిగింది. **1958** నుండి ఈనాటి వరకు సాంఘిక, పౌరాణిక, యక్షగాన, వీధి స్టేజి నాటకాలు ఆడడం, చూడడం నాటక సంస్థలు స్థాపించడం, ఆడించడం ఇదో తీరని కోరిక, అంతం లేని ఆరాటం **1962** నుండి ఇప్పటి వరకు అచల బోధలో గురువై శిష్యులకు పారలౌకిక జ్ఞానాన్నందిచడం, అం.ప్ర. లోనే కాక అనేక రాష్ట్రాల్లోని ఆశ్రమాధి పతులతో, గురువులతో సన్నిహిత సంబంధం కలిగియుండడం, సన్మానాలు సత్కారాలు అనేకాలు, సరస్వతీ పుత్రుడు, అక్షర సమరయోధుడు, నిత్య సాహిత్యారాధకుడు మొ॥ ప్రశంసా నామాలతో సాహిత్య సేవ. పూర్ణగురు, భూమానంద దీక్షా నామాలతో పరిపూర్ణ బోధ ప్రచారం, ఆబాల రంగస్థల నటరత్న బిరుదు, మంధర వేషంతో ప్రారంభమైన నటజీవితం రామాయణంలో, అన్ని పాత్రలు ధరించడం, శిష్యులకు నేర్పించడం, అంత చిన్న వయస్సులోనే ఆహా ఓహో అనిపించుకోవడం... ద్రౌపది, కాంతామతి, కాంచనమాల, చిత్రాంగి, చింతామణి, అల్లిరాణి, నక్షత్రకుడు, భీముడు, ద్రోణాచార్య మొదలగు అనేక విభిన్న పాత్రల్లో రాణించడం జరిగింది. ఎనిమిదేండ్ల వయస్సులోనే కామమ్మ మొ॥ కథలను రాత్రుళ్ళు దీపాల ముందు వాడ ప్రజలకు వినిపించడం, బాలనాగమ్మ పెద్ద బొబ్బిలి, బతుకమ్మ పాటలు చెర్విరాల భాగయ్య యక్షగానాలు వినడానికి వృద్ధులు దరిజేరడం వారికి ఆ కథలు వినిపిస్తూ వారి నుండి అనేక పొడుపు కథలు, సూక్తులు నేర్చుకోడం, యాజుష పూర్వ ప్రయోగ చంద్రిక కొనుక్కొని పెండ్లిళ్ళు, గృహ ప్రవేశాలు, సత్యనారాయణ, కేదార వ్రత కథలు చెప్పడం, జ్యోతిష్యం పుస్తకాలు, వాస్తు గ్రంథాలు చదివి అవసరం ఉన్న వాళ్ళకు చెప్పడం, హస్త సాముద్రిక శాస్త్రాది అనేక రకాల వాఙ్మయాన్ని చదువుకోవడంలో మొదయిన పిపాస వందల శతకాలు, నాటకాలు, కావ్య, ప్రబంధాలు పి.హెచ్.డి. గ్రంథాలు చదువుకోవడానికి తోడ్పడ్డది. కీ॥శే॥ మాన్యులు యం.ఎస్. ఆచార్యగారి ఆశీస్సులతో పత్రికారచనలు చేయడ ం, మధుప, పూర్ణశ్రీ అను కలం పేర్లతో విభిన్న ప్రక్రియలకు చెందిన

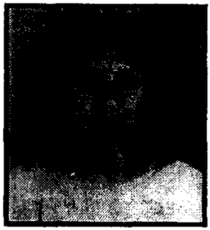
రచనలు చేయడం జరిగింది. అనుష్ఠాన క్రమం నుండి అనంతోపనిషత్తు వరకు పద్య, గద్య, వచన కవిత, కథానిక, పాట, వ్యాసం, విమర్శ, సమీక్ష, జీవిత చరిత్ర వంటి రచనలు చేయడం, అనేక మతాలకు చెందిన మూల గ్రంథాలకు నూతన పద్ధతిలో సరళ సుందరమైన రచనలు చేయడం, వెనుకబడిన కులాల ప్రాచీన వైభవాన్ని సేకరించి పాటలు వ్రాసి క్యాసెట్లు నిర్మాణం చేయడం, ఇట్లా మా నాన్నగారు చేస్తున్న ప్రయత్నంలో మాకూ భాగస్వామ్యం కల్పిస్తు నడిపిస్తున్నారు. ఇన్ని కళల సమ్మేళనంతో పాటు ఉపాధ్యావృత్తి పట్ల అంకితభావంతో పని చేస్తున్నందు వల్ల జిల్లా కలెక్టర్ ద్వారా ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ అవార్డు లభించడం ముదావహం.

రచయితగా, రంగస్థల నటుడిగా, వేదాంత ప్రబోధకుడుగా, ఉపాధ్యాయుడుగా నాలుగు పాయలుగా విస్తరించిన యాభై రెండేండ్ల జీవితం సుఖదుఃఖాల సమ్మేళనం. యీ అంతటిని నడిపిస్తున్న శారదాంబ దివ్యకృపా విశేషానికి అంకిత మంటారు నాన్నగారు. తన జీవితంలో కృతజ్ఞతలు చెప్పవలసివస్తే అనేక మంది నా గ్రంథ ముద్రణ దాతలకు చెప్పాలి అంటారు. అన్నిటికి మించి ప్రభుత్వానికి ధన్యవాదాలు చెప్పాలంటారు. ఎందుకంటే ఇన్ని కళలు కలిగిననేను జీవితంలో ఏ కళా తరంగానికో కొట్టుకుపోయే అవకాశం ఉండేది. ఏ కళకు సరియైన గుర్తింపు-సహకారం సమాజంలో లేదు. కనీసం యీ ఉద్యోగం వల్లనైనా మిమ్ములనూ-నాకళలను పోషించుకుంటున్నాను. అందుకే ఉద్యోగమిచ్చిన ప్రభుత్వానికి కృతజ్ఞత లంటారు. నాన్నగారు యీ యాభైరెండేండ్లలో ఏ అనారోగ్యానికి కానీ, ఆందోళనకు కానీ, గురి కాని మా నాన్నగారికి ఆ కళామ తల్లి ముందు జీవితాన్ని ఆనందమయం చేయాలని ప్రార్థిస్తున్నాను.

రచనలు 1966 నుండి 2001 వరకు

అనుష్ఠాన క్రమం, అచలబోధ సిద్ధాంత పరిచయ వ్యాసం, ప్రత్యేక తెలంగాణా రాష్ట్ర పోరాట గీతాలు, మేడారం సమ్మక్క-సారమ్మ జాతర విశేషాలు, నిర్మలానంద తత్వదర్శిని సంపాదకత్వం, రామప్ప శిల్పి కన్నీటిగాథ, మేర్గు నారాయణ రెండు గ్రంథాల పరిష్కరణ, రామేణ ఆదినారాయణ చరిత్ర, అచల వేదాంతాచార్యులు, తూడి దేవమాంబ జీవిత చరిత్ర, భాగవతుల కృష్ణ కవితా వైభవం, ప్రగతి సూత్రాలు ప్రజా గీతాలు, జలప్రళయం, ప్రబంధ గణపతి, అచలబోధ ప్రాదుర్భావం వికాసం వ్యాసం, అచలబోధ ప్రచారం విభిన్న ధోరణులు, ఆచారాలు, కావ్య కాంతామణులు, అచలబోధ వాఙ్మయ చరిత్ర, దుందుభి, శ్రీ గట్టు మల్లన్న క్షేత్ర మాహాత్మ్యం, అచలబోధ గురువులు - అంతః కలహాలు, అచలయోగి వేమన, సారా కథలు, భద్రాద్రి రామ శతకం సంశోధితం, క్షమించు అచల బోధ, అక్షర సమరం, బి.సి. చైతన్య గీతాలు, అనంతోపనిషత్తు గేయానువాదం, బైబిల్ ప్రసిద్ధ పాత్రలు, సుభాషిణీ దేవి దివ్య చరిత్ర, స్వామి అయ్యప్ప కథా సంగ్రహం పద్యకృతి. మొదలగునవి ఎన్నో...

గాయక, పాఠక మహాజనులకు



శ్రీమతి నల్లా ప్రసన్న లక్ష్మీదేవి

M.A. Eng.(Lit.)

తే॥ ఎన్ని అయితేమి శివరాము । డెన్న డైన
ఉన్న దన్నాడ బయలులో । నుత్త దంటె
దండ మిడి జారు కుంటాను । ధరణిలోన
పూర్ణ బోధను మించిన । బోధ లేదు.

ఇది యీ శతకానికి మకుటం. దీన్ని 3వ పద్యం నుండి 46వ పద్యం వరకు ప్రతిసీసం చివర విధిగా చేర్చుకొని చదువుకోవాలి. అట్లయితేనే విషయానుభూతి కలుగుతుంది. సిద్ధాంతావగాహన పెరుగుతుంది. ఈ గ్రంథకర్త నాకు మామ మరియు గురువు గారున్నూ. శతకానికి మూలం శివరామ దీక్షితీయాచల గ్రంథం. ఈ గ్రంథ సారాన్నంతటిని భా॥ కృష్ణ ప్రభువు ఒక్క కందార్థ పాదములో సంక్షిప్తీకరిస్తే తిరిగి ఈ కందార్థ పాదార్థాన్ని యింత శతకంగా ఆవిష్కరించారు మామగారు. ఇది ఈ శతకములోని పరమార్థం. "పరిపూర్ణ మొకటి తప్ప ఇతర మైన ప్రపంచమెల్ల తగ తెలియుము నీవు ఎరుకేయని". ఇది ఇక్కడ చెప్పబడిన అంశం. అయితే ఈ ఎరుక అనే పదానికి పర్యాయ పదంగా బహుళజన సులభోపయోగార్థమై మాయ అని పేర్కొనడం జరిగింది. మాయావిలాపం శతకంలో మరొక విశేషం సీసములో మాయ తన ఘనతను పేర్కొంటూ, తేటగీతంలో దీక్షితులవారి నిర్ణయాన్ని జపిస్తూ, పారిపోతున్నట్లు కనిపిస్తుంది. కనుక మకుటాన్ని విడిచిపెట్టకుండా మహానందభరితంగా పరవశించి పాడుకొంటారని మనవి చేస్తున్నాను.